

Stage

1^{er} et 02 juin 2018
La Rochelle

L'écriture documentaire : le portrait

Renseignements et inscriptions

05.46.41.88.99

coolisses@wanadoo.fr

Maryline Charrier

Productrice associée au sein de Senso Films depuis sa création en 1998, elle a produit une quarantaine de documentaires de création et quelques courts-métrages de fiction.

Elle a aussi été formée aux Ateliers d'écriture Aleph pendant trois ans, puis a animé des ateliers d'écriture documentaire.



Coolisses
Formations

activité enregistrée sous le numéro 75170215317. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Présentation

La session « écriture documentaire : le portrait » a pour objectif d'écrire le portrait d'une personne choisie sous forme de note d'intention, de synopsis et de résumé. Le documentaire doit chercher à rendre compte de questions complexes, à éclairer des réalités sociales, politiques, historiques ou artistiques, à inviter à une plus grande intelligence de l'homme et de sa condition en offrant un espace de réflexion et d'émotion.

L'ÉCRITURE DOCUMENTAIRE : LE PORTRAIT 2 JOURS - 350€

Objectifs

- Écrire une note d'intention, un synopsis et un résumé.
- Comprendre les enjeux du contexte et du parti-pris dans le documentaire.
- Se positionner artistiquement lors de l'écriture documentaire

Public concerné

Ce stage s'adresse aux professionnels auteurs ou réalisateurs souhaitant se former aux spécificités de l'écriture documentaire ou aux amateurs passionnés.

Moyens pédagogiques

vidéo projecteur, ordinateurs.

Nombre de participants

entre 5 et 8 personnes.

Horaires

10h-18h, pose méridienne et possibilité de déjeuner sur place.

Intervenant



Suite aux formations suivies et données avec ALEPH, Maryline Charrier privilégie les méthodes de formation s'appuyant sur les lectures à voix haute et la valorisation des échanges entre les apprenants. Elle recourt régulièrement au visionnage afin de montrer par l'exemple les enjeux du stage.

Planning

Module 1 Identification des différentes étapes de l'écriture par le visionnage.	Module 4 Ecriture d'un synopsis.
Module 2 Compréhension de la nécessaire adéquation entre le son, le cadre, la lumière, la voix et le sujet choisi.	Module 5 Rédaction d'un résumé de 5 à 8 lignes.
Module 3 Ecriture de la note d'intention.	Module 6 Evocation des modalités et enjeux du tournage.

Inscrivez vous
05 46 41 88 99
coolisses@wanadoo.fr